

Aleksandra Cieślak

Książka

do zrobienia.

Twórz
i odkrywaj
siebie



DLA
MŁO-
DZIE-
ŻY
I DORO-
SŁYCH

ALEKSANDRA
CIEŚLAK

i

.....
.....

Książka do zrobienia

DLA POLDKA, KTÓRY POTRAFI ZROBIĆ JACHT
Z PAPIÉROWYCH TALÉRYKÓW.



WYDAWNICTWO DWIE SIOSTRY
WARSZAWA 2024

WSTĘP

TO JAK TO JEST Z TĄ KSIĄŻKĄ?
ZACZNIJMY OD **POCZĄTKU** (→ s. 7). ABY PRZEKAZAĆ
INNĄ SWOJĄ MYŚL, AUTOR MOŻE UBRAĆ JĄ W SŁOWA
I OBRAZY. JEDNAK JEJ ZAPOWIEDŹ ZAWARTA JEST JUŻ
W PIERWSZYM **GEŚCIE** (→ s. 39): W DYNAMICZNYM
RUCHU RĘKI, W ZMARSZCZONYM CZOLE,
W OKRZYKU ZDZIWIENIA. Z GESTU WYRASTA ZNAK:
LITERA LUB OBRAZ. A ODPOWIEDNIO DOBRANA
LITERA (→ s. 67), TAK JAK UŚMIECH CZY
POCIĄgniĘCIE PĘDZLA, MOŻE POWIEDZIEĆ BARDZO
WIELE. POTENCJAŁ LITERY KUMULUJE SIĘ I ROŚNIE
W SŁOWIE, **SŁOWA ŁĄCZĄ SIĘ Z OBRAZAMI**
(→ s. 117). POWSTAJE **KOMPOZYCJA** (→ s. 189).
AŻ WRESZCIE MYŚL STAJE SIĘ CIAŁEM: RODZI SIĘ
KSIĄŻKA (→ s. 235).

CHCESZ SPRÓBOWAĆ? DO DZIEŁA!



POCZĄTEK

SKĄD SIĘ BIERZE TWÓRCZOŚĆ
I CO Z TEGO WYNIKA,
GDZIE SZUKAĆ NATCHNIENIA,
PO CZYM POZNAĆ ARTYSTĘ.
ROZGRZEWKĄ.

Co było na początku[↓]? Od setek lat głowią się nad tym filozofowie, mistycy, naukowcy i artyści.



PAUL** ROZMAWIA Z KOLEŻANKAMI O SENSIE ŻYCIA.
PLAŻA NA TAHITI, 1897.

* Taki tytuł zamyślony pan z ilustracji nadał obrazowi, który uważał za swoje największe dzieło. W tłumaczeniu na polski: „Skąd przychodzimy? Czym jesteśmy? Dokąd zmierzamy?”.

** Paul Gauguin (1848–1903) – francuski malarz. Był także dziennikarzem i założycielem pisma ilustrowanego, a jego „Zeszyt dla Aline” – dedykowany ukochanej córce rękopis, w którym zapiski przeplatają się z rysunkami – można uznać za jedyną w swoim rodzaju książkę ilustrowaną.

↓ Na początek, żeby zrobiło Ci się wesoło, posłuchaj piosenki „In the Beginning” w wykonaniu K’naana. Ja też sobie posłucham, a co, w końcu przed nami ponad 200 stron...

Jednak od samego początku wiemy jedno: chcemy tworzyć!
Tworzyć, by żyć!

Zrób sobie rozgrzewkę: tchnij życie w ilustrację, kolorując ją z rozmachem farbami wodnymi. Kręgi wylep folią aluminiową albo złotkami od cukierków. Pamiętaj, żeby przekraczać linie i granice wyobraźni!

DINA GOTTLIEBOVA *



10

11

* Dina Gottliebova-Babbit (1923–2008) – czeska artystka żydowskiego pochodzenia, która przeżyła pobyt w obozie koncentracyjnym Auschwitz-Birkenau dzięki temu, że malowała tam portrety Romów dla zbrodniczego doktora Josefa Mengelego. Po wojnie wyjechała do Stanów Zjednoczonych, gdzie jako animatorka rysowała słynnych bohaterów kreskówek, takich jak Wiluś E. Kojot, Speedy Gonzales, Kaczor Daffy czy kanarek Tweety. Jej historię opowiada książka Lidii Ostalowskiej „Farby wodne” (obozowe portrety Dina malowała akwarelami).

Tworzyć, by lepiej poznać siebie.

**Hermann* rozlał kompot na świeżo wykrochmalony obrus! Ach, co on narobił?!
Uzupełnij rysunek, zinterpretuj plamę!**



12

13

* Hermann Rorschach (1884–1922) – szwajcarski psychiatra i psychoanalityk. Stworzył test plam atramentowych, czyli metodę badania osobowości, którą można streścić zdaniem: „Zdradź, z czym kojarzą Ci się te plamy, a powiem Ci, kim jesteś”. Może dlatego, że zanim zdecydował się na studia medyczne, chciał się poświęcić sztukom pięknym.

** Motyw z testu Rorschacha.

**PROSZĘ MI TU NIE
PRZESZKADZAĆ!
KONTEMPLUJĘ.**



© Copyright for the text and illustrations by Aleksandra Cieślak, 2017
© Copyright for this edition by Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2017

wydanie III
ISBN 978-83-8150-592-5

wydawnictwodwiesiostry.pl

Tekst, ilustracje i opracowanie graficzne: Aleksandra Cieślak
Redakcja i korekta: Maciej Byliniak, Karolina Iwaszkiewicz
Przygotowanie do druku: Piotr Bałdya
Druk: BZGraf SA

Teksty złożono krojami Brandon Grotosque (autorstwa Hannesa von Döhrena)
i Misio (autorstwa Janusza Cieślaka i Aleksandry Cieślak).

Wydawnictwo Dwie Siostry sp. z o.o.
al. 3 Maja 2 m. 183, 00-391 Warszawa

Biblioteki, szkoły, księgarnie i inne instytucje zainteresowane
ofertą specjalną zachęcamy do kontaktu z działem handlowym
(marketing@wydawnictwodwiesiostry.pl, +48 577 888 278).

**Chcesz tworzyć, ale nie wiesz, od czego zacząć?
Brakuje Ci okazji do wyrażania siebie?
Lubisz rysować, malować, pisać i szukasz inspiracji?
A może po prostu masz ochotę zrobić coś dla siebie
i odkryć w sobie artyst(k)ę?**

**Ta książka przypomni Ci, że tworzenie może być
świetną zabawą i sposobem, by dowiedzieć się
czegoś o sobie. Wciągnie Cię w twórczy wir, rozrusza
wyobraźnię i zainspiruje do kreatywnego myślenia.**

**To nie podręcznik ani kurs rysowania,
lecz intuicyjny przewodnik po procesie tworzenia.
Jego głównym motywem jest książka i to,
co się na nią składa: gest kreacji, litera, słowo,
obraz i kompozycja. Ale jego istotą jest zaproszenie
do tego, by podarować sobie coś cennego: czas,
w którym możesz zajrzeć w głąb siebie, tworzyć
i czerpać z tego przyjemność.**

Zrób sobie taki prezent.

Uwolnij wyobraźnię, twórz i odkrywaj siebie.

ISBN 978-83-8150-592-5



9 788381 505925 >

**Tytuł nagrodzony
prestizowym wyróżnieniem
BolognaRagazzi
w kategorii książek o sztuce.**

wydawnictwodwiesiostry.pl